



A JAZZ / WORLD FUSION ELSŐSZÁMÚ HAZAI KÉPVISELŐJE

- 1996 **Djabe** CD
- 1998 **Witchi Tai To** 2 CD (enhanced), LP – Legjobb Magyar World Music album
- 1999 **Ly-O-Lay Ale Loya** CD, LP
- 2000 **Tour 2000** CD
- 2001 **Update** CD – eMerTon díj
- 2002 **Flying – Live in Concert** DVD
- 2003 **Táncolnak a kazlak** CD, DVD audio – Surround Music Award jelölés, Los Angeles, USA
- 2003 **Unplugged at the New Orleans** 2 CD (enhanced)
- 2004 **Gödöllő, 2001. június 23.** CD
- 2005 **Slices of Life/Életképek** CD, DVD audio
- 2006 **Táncoltak a kazlak** DVD
- 2007 **Message From The Road** 2 CD + DVD
- 2007 **Köszönjük Sipi!** CD
- 2008 **Take On** CD, DVD audio
- 2009 **Djabe/Steve Hackett: Sipi emlékkoncert** 2 CD, 2 DVD



www.djabe.hu

Barabás Tamás basszusgitár
Égerházi Attila gitár, ütőhangszerek
Banai Szilárd dobok
Kovács Zoltán billentyűs hangszerek
Kovács Ferenc trombita, hegedű, ének

A Djabe Magyarország elsőszámú jazz/world fusion zenekara. 15 éves fennállása alatt számos hazai, valamint nemzetközi díjat és elismerést szerzett. 2007 óta a Genesis egykori gitárosával Steve Hackettel is rendszeresen koncertezik.

2002-től kezdődően 39 országban vendégszerepelt Európában, Ázsiában és Észak-Amerikában. A Djabe az egyik legkeresettebb magyar jazz zenekar a nemzetközi fesztiválokon. A teljesség igénye nélkül néhány jelentősebb koncert helyszíne: Rochester, Baltimore, Washington DC, San Jose – USA; Kaslo, Toronto – Kanada; Burghausen, Berlin, Regensburg, München – Németország; Klaipeda, Kaunas – Litvánia; Riga – Lettország; Pori, Imatra – Finnország; Glogow, Krakko, Varsó – Lengyelország; Stockholm – Svédország; London – Anglia; Hradec Králové, Prága – Csehország; Bansko – Bulgária; Graz, Bécs, Wiesen – Ausztria; Szarajevó – Bosznia-Hercegovina; Udine – Olaszország; Sines, Portiamo – Portugália; Baku – Azerbajdzsán; Szeben, Garana – Románia; Nis, Újvidék – Szerbia; Ulánbátor – Mongólia; Almaty – Kazahsztán; Bishkek – Kirgizia; Kuala Lumpur, Penang – Malajzia, Dubai – Egyesült Arab Emírátsok, Koktebel – Ukrajna; Hága – Hollandia; Zágráb, Dubrovnik – Horvátország; Pozsony – Szlovákia; Kréta – Görögország.

Hogyan szól a magyar dzsessz? Végy hét mokány fickót, akik lány, kellemes jazzt játszanak, és öntsd le őket néhány vödör magyar paprikával. Adj egy kis Kelet-európai folk érzékenységet hozzá, kifejezetten magyar hegedűvel. A zsűfolt Rochester International Jazzfestiváltól 2004 Big Tent közönsége ezt mindegy cseppig felzabálta. **Jeff Spevak, Rochester Democrat and Chronicle**

Az egyik legjobb fúziós zenekar a világon. **John Nugent, Rochester International Jazz festival**; A legjobb zenekar akikkel valaha játszottam. **Steve Hackett, Genesis gitárosa**; Fantasztikus show, köszönjük, hogy itt voltatok! **Ruud Wijkiet, a Hágai Jazz Fesztivál igazgatója**

Nem nehéz rájönni miért a Djabe a vezető magyar jazz/world fusion zenekar. Zenéjük buja zenei textúrákkal, esdeklően gyönyörű melódiákkal van feltöltve. A zenekarból Kovács Ferenc – aki dolgozott David Murray-val és Archie Shepp-pel is –, egyszerre kitűnő szólista trombitán, szárnykürtön, és hegedűn. **Rochester Citynews**

A Djabe mindent tud a zenéről, amit tudni lehet. Ezt bizonyítják a kompozíciók is, a gondosan felépített darabok, precízen kiszámított szólók. Humor és lírai szelídség, fel-szabadult, sodró lüktetés és érzelmesség váltakozik anélkül, hogy egy pillanatra is érzélgősségbe csapna át.

Neltz János, Magyar Rádió



A Djabe egyedi zenét játszik, melyben a jazz keveredik a magyar és a világzene különböző elemeivel. A zenekar első számú komponistája **Barabás Tamás**, aki a legvirtuózabb magyar basszusgitáros is egyben. A jazz és az autentikus magyar zene egyszerre van jelen **Kovács Ferenc** játékában, akiről a vele többször is dolgozó Archie Sheep azt mondta, hogy a „világ egyik legjobb hegedőse, aki emellett úgy trombitál, mint Miles Davis”. Kovács dolgozott Dave Murrey-vel, Balanescuval és Hamid Drake-kel is.

A zongorista **Kovács Zoltán** kezeli a szintetizátorokat is, akinek sokszínű, néha klasszikusba hajló játéka nagyban emeli a Djabe hangzásának színvonalát. A Djabe afrikai ashanti nyelven szabadságot jelent. A zenekarvezető és komponista **Égerházi Attila** gitáros ezt a szabadságot elsősorban a zenei stílusok és hangszerelések szabad keverésében értelmezi. A Djabe dobosa, **Banai Szilárd** az egyik leghatékosabb magyar jazz-dobos, aki megbízható és muzikális játékkal a lehető legjobb alapot biztosítja az együttesnek.

A zenekar zenei vezetője Barabás Tamás, aki kiváló hangmérnöki munkájával az Abbey Road stúdió szakembereinek az elismerését is kivívta a Táncolnak a kazlak 5.1-es surround hangkeverésével, melyet Los Angelesben, 2004-ben surround music awardra is jelöltek.

A zenekar külön projektje a Djabe special guest Steve Hackett előadás, melyben Steve nemcsak a Djabe számokban játszik, hanem a zenekar közreműködésével Genesis és Hackett klasszikusok is felcsendülnek. A romániai Garana fesztiválon 13 000 néző tombolt a Djabe és Steve zenéjére.

Nagyon élveztem a Djabe zenéjét, a Sheafs are Dancing csomagolása pedig szuper! **Jim Simpson, Birmingham International Jazz Festival**; Ez egy nagyon érdekes és sokrétűen változatos zene. **Maurycy Meczekalski, Director of Od Nowa Club, Jazz Od Nowa Festival, Poland**

A Djabe az elmúlt tizenöt évben számos más külföldi és hazai zenésszel is dolgozott együtt. Ben Castle szaxofonos (The Brand New Havies, Sting, Jamie Cullum) a zenekar négy albumán és három koncert kiadványán is hallható, hiszen turnézott is a Djabeval. John Nugent amerikai szaxofonos (Ella Fitzgerald, Tony Bennett, Carla Bay) a Take On album szereplője és napjainkban koncertek rendszeres közreműködője. Malik Mansurov az ősi azerbajdzsáni tar hangszer nagymestere. Bakuban és Magyarországon is játszott a zenekarral és közreműködött a Take On albumon. A hazai vendégzenészek közül ki kell emelnünk két szaxofonost, Dresch Mihályt és Tóth Viktort.



A Djabe zenészelkei egyként gondolkodtak. A hangszer-ek nem is kellékei a számoknak, hanem valamifajta hangulati elemeket kibocsájtó fogalmak. Beleolvadnak a közönség figyelő tekintetébe és a folyamatosan vetített mintákba, fényekbe. **Underground Magazine**; Akár felold a zene, akár nem, rajtad áll, egy dolog biztos: a különböző zenei stílusok keveredése a magyar földön keresztül különböző zenei hatások és stílusok kavalkadjába katalauzol el! **Budapest Week**



Nem mindennapi zenészek. Flexibilis csapat, mely minden koncerten egy újabb arcát képes mutatni. **Steve Hackett**

A hangzóélményhez különleges világítástechnika társul – ebből jön létre az egyéni stílusú, a dzsessz és a world music elemeit ötvöző, az európai mellett az afrikai és ázsiai dallam- és ritmusvilágot is szervesen beépítő produkció. A Djabe már 1995-ös megalakulásakor hasonló stílust képviselt, és egy évvel később megjelent bemutatkozó CD-jük komoly feltűnést keltett szakmai körökben. **Retkes Attila, Magyar Hírlap**



Ez a legcsodálatosabb zenék közül való, és a produceri munka is kitűnő. **Brian Dempster, Hollywood International Jazz Festival, Northern Ireland**; Imádom ahogy szól, és ahogy kinéz a színpadon! **Roscoe Dames, Bahamas Jazz Festival**; A Djabe zenéje nagyon érdekes, nagyon jók a zenészek és a produceri munka. Gratulálok! **Associazione Blue Note, Italy**; Egymást ösztönzik, gerjesztik, hogy mindenki a legjobbat hozza ki magából. Egyetlen cél, egyetlen érzés hajtja őket, a zene – amelyet játszanak – végtelen szeretete. Ez a Djabe. **Digitális Házimozi Magazin**

A zenéjük jó, nagyon is jó! **Philippe Méziat, Bordeaux Jazz Festival, France**; A magyar Djabe együttes a Pozsonyi Jazz Napok 2002 első estjének az egyik legnagyobb meglepetése. Az etnikai hatások Föld körüli worldjazz körútját és a kiváló szólóteljesítményeket azok a hangok koronázták, amelyeket a Djabe tagjai sámnként szólaltattak meg eredeti hangszereken. **Národná Obroda**; A Djabe Jazz Band-ben jelenleg hét zenész játszik, akik Varga László, a Kulturális Centrum igazgatójának szavai szerint a „Jazz Fair” hét éve alatt a legjobb koncertet adták. **Medimurske Novine**; A Djabe zenéjében nemcsak az etno, a dzsessz elemei keverednek, de fergeteges rock témák is, amiket az együttes zenei hangzásába főleg az ütőhangszeren játszó vokalista Sipos András épített be. A legnagyobb sikert egyértelműen Barabás Tamás aratta, köszönhetően messze-földön híres basszusgitárszólójának. **Jazz Presov, X-Cite**; A koncert végére picit más ember lesz belőlünk... **Nemzetközi DVD Magazin**; Mi itt mindannyian azt gondoljuk, hogy a Djabe nagyon jó zene. **Mia Hansson, Stockholmjazz**; A zenekar egyértelműen tehetséges. **Jed Eisenmann, Village Vanguard, New York**

